

Si può dire. Exibart prosciolta per l'inchiesta sui Lilanga presunti falsi

# .com exibart



home english version inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità  
onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala



## Si può dire. Exibart prosciolta per l'inchiesta sui Lilanga presunti falsi

cerca

August Sander  
Michael Somorff

pubblicato mercoledì 29 settembre 2010

Edward  
Burzynsky

Emma Ciardi

Cristina  
Treppo

Massimo Sordi  
Michele Cera

CUI

9  
GIORNI

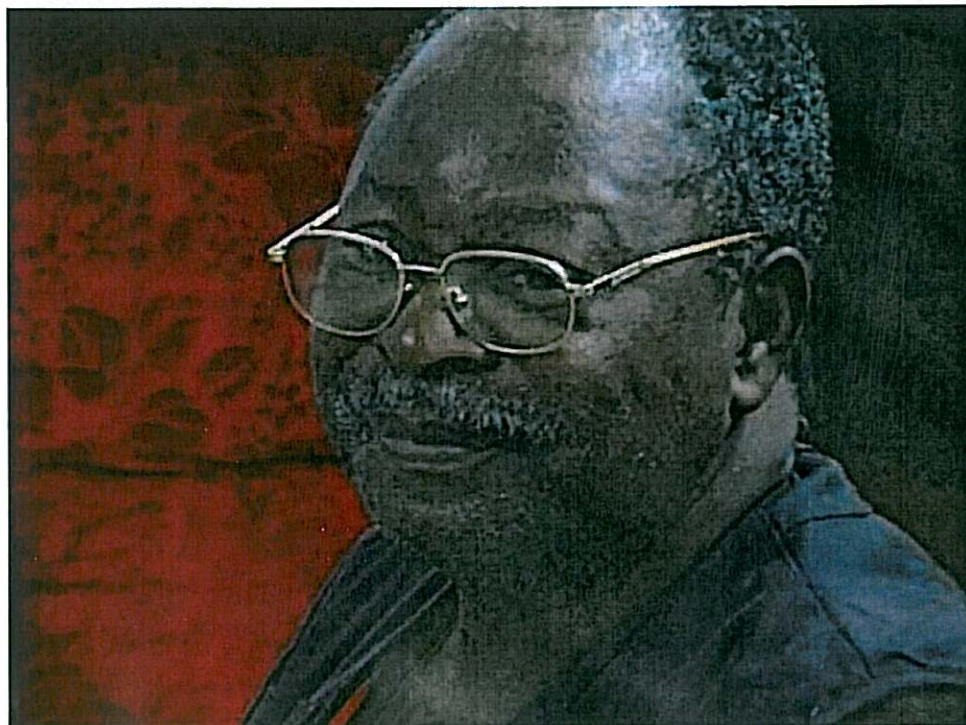
Il tempo trascorso  
incontrare Mari

9  
GIORNI

Il tempo trascorso  
chiesto un inco

### speed-news

- Kickstarter arriva se si chiama Verk spagnolo. Avete un finanziere? Leggere
- Com'è Milano in work in progress e la cittadinanza. Cinque fotografie
- E dopo Londra.. prepara alla candidatura del 2020. E inizia
- Tre giorni al cinema
- Gratuitamente e il Marmo di Carrara DATABASE project
- Tracey Emin e la Roba di serie B. P. Lucas
- Questo è il conte Inglese, classe 19 nella Turbine Hall stiamo parlando?
- Studiosi in most Ricercatori" torna edizione, tra concorsi & cibo



### community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione

### Exibart.tv



non arrivata?

■ REGISTRATI

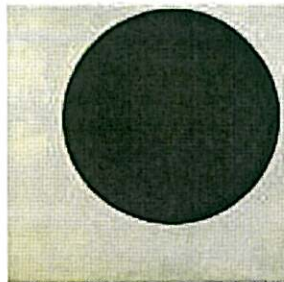
**Parola d'artista**



Si chiama "Cuore di Pietra", ma non c'è niente di duro. Piuttosto, il progetto che ci racconta **Mili Romano**, artista e curatrice, è morbido. Fatto di incontri e di dialogo

con gli abitanti di Pianoro, paese vicino Bologna. E di invenzioni  
... segue

**Valore allo zero**



Parte un concorso promosso dalla Manetti & Roberts con un ricco premio in palio. Dove puntare l'obiettivo? Sul valore positivo dello zero. Leggete qui come fare  
... segue

**Che cosa voglio da exhibart**



**che proponesse un rinnovamento della scrittura insieme a nuovi metodi di analisi**  
... di Tiziana Di Caro

**recensioni**

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

**rubriche**

*George Lilanga*

Prosciolti. Non che avessimo mai dubitato dell'esito, ma ora c'è l'ufficialità: **Exibart** - nelle persone del direttore responsabile Giovanni Sighele, del direttore editoriale Massimiliano Tonelli, del caporedattore Massimo Mattioli - è stata **prosciolta** dall'accusa di diffamazione a mezzo stampa, mossale dalla società National Gallery. Il "casus belli"? I lettori più affezionati lo ricorderanno, gli altri trovano in calce tutti i link relativi: una nostra inchiesta in più puntate relativa a una mostra dell'artista africano **George Lilanga** allestita a Roma al Museo Andersen, rispetto alla quale raccogliemmo pareri che sostenevano che la gran parte delle opere erano false. Ovviamente ci limitammo a riportare queste opinioni terze, offrendo alla controparte - gli organizzatori della mostra, appunto la National Gallery - il diritto di replica, ed arricchendo l'inchiesta di ulteriori riscontri e testimonianze.

Tutto inutile: la società - nelle persone di Luca Faccenda e Marco Parri - ci trascinò in giudizio, sostenendo di essere stata diffamata dalla nostra inchiesta. Ora giunge la risposta più logica e scontata, anche grazie al lavoro degli ottimi avvocati Niccolò Grossi e Carlo Zaccagnini: proscioglimento.

Tutto bene dunque? No, perché resta una grande amarezza, per due ragioni almeno. La prima, la conferma che come accade troppo spesso la giustizia italiana perde tempo in casi del tutto inesistenti come questo, tralasciando di occuparsi delle vere emergenze, che sono molte. La seconda? È che la nostra inchiesta - come abbiamo più volte scritto e detto - metteva nel mirino non tanto gli organizzatori della mostra o le opere false (o autentiche, poco cambia); noi ci rivolgevamo principalmente ai funzionari pubblici che incautamente - o dolosamente - avevano ospitato in un museo pubblico una mostra su un artista che era notoriamente e da tempo al centro di dispute sull'autenticità delle opere e sulla paternità a certificarne l'autenticità o meno. Un terreno minatissimo, insomma. Nella fattispecie ci rivolgevamo alla direttrice del Museo Andersen, **Elena Di Majo**, ma soprattutto alla soprintendente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna - alla quale il Museo Andersen afferisce - **Maria Vittoria Marini Clarelli**, rivolgendo loro precise e circostanziate domande. Che sono a tutt'oggi rimaste senza risposte, e probabilmente lo resteranno ancora...

**L'inchiesta di Exhibart**

- "Quelle sculture sono tutte false"
- "Quelle sculture sono tutte autentiche"
- "Chiudete questa mostra illecita"

**articoli correlati**

Affaire Lilanga, il Tribunale di Firenze "inibisce" la National Gallery  
Il Tribunale di Firenze li inibisce, il Comune di Roma li chiama per organizzare mostre...  
Al Corriere non far sapere... Le distrazioni del primo quotidiano d'Italia  
"Lilangate", nel più assordante silenzio si è chiusa la mostra delle polemiche

[exibart]

**strumenti**

- invia la notizia ad un amico
- versione in pdf
- versione solo testo
- registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
- inserisci un commento alla notizia

**indice dei nomi:** Carlo Zaccagnini, Elena Di Majo, George Lilanga, Giovanni Sighele, Luca Faccenda, Marco Parri, Maria Vittoria Marini Clarelli, Massimiliano Tonelli, Massimo Mattioli, Niccolò Grossi



WASSILY KANI  
ITALIA E FRAN  
Archeologico R



30/05/2012



**trovamosre**

- titolo e
- citta (con
- pro
- re
- spazio espo
- autore \ a
- cur
- g
- da qu
- a qu
- solo grandi rr
- ordinar



cerca sulla mapp